

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MISANI DANIELE
Indirizzo	Via Milano, 17 - 20882, Bellusco (MB)
Telefono	340 2804086
E-mail	danielemisani@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04-06-1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Febbraio 2009 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista, via Castello, 5 - Bellusco (MB)
- Tipo di azienda o settore Creazioni artistiche - design - grafica
- Sito Web www.danielemisani.com
- Tipo di impiego Creazioni artistiche personali, partecipazioni ad esposizioni e concorsi d'arte nazionali ed internazionali, fiere di settore.
Progettazione e realizzazione di design autoprodotta.(in collaborazione con Arch.Locatelli Marco)
Docenza.
- Collaborazioni/altro **Settembre 2015 ad oggi:** docente presso Ecfop(formazione professionale) sede di Vimercate, indirizzo Grafico Multimediale. Materie trattate: comunicazione visiva, rappresentazione grafica e storia della grafica.
Marzo 2015 ad oggi: Azienda Agricola La Tordera Valdobbiadene Via Alnè Bosco 23, 31020 Vidor (TV), Italy - creazione etichetta e packaging edizione limitata 2015 del prosecco "Cartizze".
Marzo 2015: vincitore primo premio, categoria "Buisness for Art" al "PREMIO ARTE LAGUNA", Nappe dell'arsenale, Venezia.
Dicembre 2013 ad oggi: Mirabilia Art Gallery s.r.l., Via Plauto 1/A, Reggio Emilia. www.artemirabilia.com
Settembre 2013 ad oggi: Inkiostro Bianco, via Marco Polo 7, Sassuolo (MO)
Settembre 2013: vincitore primo premio, concorso d'arte "120 sappiamo come si fa", Camera del Lavoro Monza e Brianza, via premuda 17, Monza.
Dicembre 2011 - Gennaio 2014: Art&Co s.r.l. Piazzale Aquileia 6, Milano - www.artcogallerie.it

Settembre 2010 - Maggio 2011: docente presso Scuola Laboratorio Giovani, via Valcamonica 25, Vimercate MB – materie trattate: software computer grafica, Photoshop/Illustrator.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Febbraio 2008 – Novembre 2008

Studio Ferrante Aporti s.r.l. - via Stamira D'Ancona, 34, 20127, Milano
Realizzazioni Scenografiche – Teatro di posa
Scenografo Realizzatore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Ottobre 2007 – Novembre 2007

Pupazzia di Pietro Armuzzi - viale Monza, 101, 20127, Milano)
Realizzazioni Scenografiche
Scenografo Realizzatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2002-2007

Accademia di Belle Arti di Brera
Scenografia
Laurea di I liv.(vecchio ordinamento)
110 e lode

- Date

1997-2002

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Liceo Artistico “Preziosissimo Sanguine”
Diploma di Scuola Superiore
97/100

ALTRO

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2008-2010

Scuola di iconografia Russa “Russia Cristiana” di Seriate
Corso di Iconografia Russa
Attestato di presenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

OTTIMO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone capacità relazionali, di ascolto e di interazione con le persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone capacità di lavoro in team, di soluzione dei problemi e di raggiungimento degli obiettivi Prefissati. Capacità che utilizzo quotidianamente nelle attività che conduco.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottime conoscenze dei programmi di computer grafica quali Photoshop, Illustrator, Indesign e di disegno 3d, SketchUp, maturate tramite corsi di approfondimento e auto apprendimento e consolidate dall'utilizzo costante. Ottime conoscenze dei principali programmi del pacchetto Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottima conoscenza del linguaggio musicale. Suono i principali strumenti a percussione (batteria, percussioni afro-cubane) grazie a parecchi anni di studio e di applicazione. Ho studiato e suono ad un livello medio-basso il Violino. Attualmente sto frequentando un corso di Pianoforte.

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

si allega il CV artistico(allegato A) con l'elenco delle mostre e collaborazioni nel campo artistico.